



életszövet 30

A Magyar Pszichodráma Egyesület  
Jubileumi Kongresszusa

# Konferencia-felhívás

Légy te is jubileumi kongresszusunk aktív részese, hozd ide azt, ami foglalkoztat, mutasd be a témád, találd meg a műfajod, szőj és szövődj! A kongresszuson előadhatsz, műhelyt tarthatsz, részt vehetsz kerekasztal-beszélgetéseken, vagy megtalálhatod saját műfajod, amelyik legalkalmasabb arra, hogy az, ami neked fontos, megjelenhessen. Kérünk, olvasd el az alábbi részletes tájékoztatót, melyben útmutatást kaphatsz a jelentkezés módjáról, inspirációt kaphatsz a téma megtalálásához, és tájékozódhatsz az absztrakt benyújtásának és elbírálásának folyamatáról. Jelentkezni a <https://www.kongresszus.pszichodrama.hu/jelentkezés-eloadonak> felületen található kérdőív kitöltésével tudsz.

[Címválasztásunkról](#)

[Témajavaslatok](#)

[A kongresszus műfajai](#)

[A kongresszus célcsoportjai](#)

[Határidő, részletek](#)

[Szakmai bizottság](#)

## Címválasztásunkról

A Magyar Pszichodráma Egyesület jubileumi kongresszusa olyan találkozási lehetőség kíván lenni, ahol a pszichodráma közösség különböző generációihoz tartozó, különböző szakmai irányultságú hazai és nemzetközi képviselői, valamint szakmai műhelyei mutatkozhatnak be és kerülhetnek párbeszédbe egymással. Ahol láthatóvá és átélhetővé válik a magyarországi pszichodráma 30 évének szakmai és kapcsolati szövedéke. Ahol együtt keressük a választ a pszichodramatikus gyakorlat sokunkat érintő kérdéseire, és dramatikus közösségünk aktuális dinamikai helyzeteire. Ahol más terápiás módszerek, a társszakmák és a tudomány képviselői is megjelennek rámutatva a pszichodráma szerepére a szélesebb szakmai szövedéken belül.

Életrövidítés. Jubileumi kongresszusunk címe hármás. Utal arra a színes és erős egyesületi szövetre, amelynek első számai 30 éve lettek egymásra fektetve, és amely most is folyamatosan szövődik. Megszámálhatatlan szakmai és emberi találkozásból, együttműködésből, gesztusból. Utal arra a minden irányba kiterjedő, nagyméretű szakmai szövetre, amely különböző terápiás, önismereti, művészeti és tudományos képzőhelyekkel és egyesületekkel kapcsol össze minket. Hiszen a pszichodráma jól integrál és jól integrálható: más iskolák és módszerek képviselői ugyanúgy megtalálják benne a helyüket, mint ahogyan a pszichodráma elemei is helyet kapnak különböző terápiás módszerek és társszakmák kellékgyűjteményében. És végezetül kongresszusunk címe utal az élők rejtett hálózatára, az élet megfoghatatlan, mégis mindenhol tapintható szövetére. Az élet szövete egyszerre jelenti emberi kapcsolataink rejtett vagy tudatos hálózatát és az önmagunkban hordozott szerepek szövedékét is, ahol a kapcsolódásokon keresztül áramlik, vagy a kapcsolat hiánya miatt megreked az élet.

*“Az élet szövete az az esszenciális élmény, hogy kapcsolódom a nagy egészhez, elbírom a jót és a rosszat és engem is bölcs belátással elbírnak, megtartanak. Ez az élmény a múltból táplálkozik és a jövőt táplálja. Az élet szövetének megpillantása egyszerre élmény és megértés. Átélem és megértem. Hol van ebben az én teremtő, létrehozó szerepem?”*

Az életrövidítés alapja a találkozás: az élők nagy egészét alkotó hálózata egymás közti találkozásból szövődik. Az emberiséggel szinte egyidejű “szövés” tevékenységének lényege is ugyanez: egy szöttek felületét az őt alkotó fonalak folyamatos találkozása, szétválása majd újratalálkozása teremti meg. A szövés már a kezdetektől hétköznapi és egyben mitikus cselekedet: a fonalvezetés és az emberi életút alakítása, a sors kézben tartása szétválaszthatatlanul keveredik benne. A szövés során a horizontálisan kifeszített láncfonalak szilárd vázát, alapot alkotnak, mozdulatlanul várják a vetülékfonalak érkezését, amelyeket a szövő állandó mozgással vezet közénk. “Így fonódik egymásba vertikális és horizontális, aktív és passzív, avagy cselekvő és iránymutató, szemben a nem cselekvővel és állapotleíróval. A szöttek tulajdonképpen állandó egyenesek és dinamikus változó hullámok kereszteződéseinek összessége – csakúgy, mint az emberi életút.” (René Guénon)

## Témajavaslatok

- Pszichodráma és az életút tudattalan narratívája: a cafatokra szakadt rongytól a feszülő vászonig
- A szövés és a sors alakításának motívumai az irodalomban, a mesében és a mitológiában (mese, biblio-, bibliadráma)
- A csoportszövedék létrejöttének csúcspillanatai
- Egyirányú vagy kétirányú? Tele és áttétel a pszichodramában
- A találkozás mágiája
- Hiányzó szerepek a Pszichodráma Egyesület szövedékében
- A metaszerep-szövedék épülése a csoportban
- Lyuk a csoport szövetén: acting out a csoportban
- Meghatározó pszichodráma játékok a csoport szövedékében
- Közösség vagy munkacsoport: valódi vagy mintha-csoport?
- Trauma és katarzis: szakadás és újraszervesülés az élet szövetében
- Klinikum és nem klinikum, terápia és önismeret: széttartó szálak az Egyesület szövetében?
- Láncfonalak és vetülékfonalak: generációs jelenségek és kérdések az Egyesületben
- Társadalmi szálak a csoportszövetben, a csoport szálai a társadalomban
- A nagy szövedék túlfeszülő szálai és gubancjai: társadalmi problémák a pszichodráma színpadán
- A vezető része-e a szövetnek? Vezetői szerepek és szerepkonfliktusok
- Horizontális és vertikális szövetek metszéspontjaiban: spiritualitás a pszichodramában
- Moreno helye a pszichológia szövetében, avagy önálló elmélet-e a pszichodráma vagy egy módszer?
- Moreno pszichopatológiája: klinikai szemlélet és pszichodráma
- A szövívőn túl: elméleti pszichológiai kutatások és azok hasznosíthatósága a dramatikus munkában
- Társ-szövetek és gazdagító módszerek: párbeszéd innen vagy túlról...
- Szóhetek-e magam, vagy magamban is meglelhetem a teljes szövetet? (Monodráma)
- Többretegű szövetek: transzgenerációs munka a pszichodramában
- Ki hogyan sző? Módszertani sokszínűség a pszichodramában
- Hogyan szövik én? Jó gyakorlatok a mindennapi pszichodramatista munkában
- Egy intézmény szövedékében: pszichodráma intézményi keretek között

# A kongresszus műfajai

## ELMÉLET MŰFAJOK

### A. Egyéni formák

- **Előadás:** A konferencia témájához kapcsolódó pszichodramatikus tapasztalatot, kutatást vagy módszertani kérdést bemutató elméleti előadás. Az előadás témája követheti a *témajavaslatok* között felsoroltak valamelyikét, vagy az előadó egyéni indíttatását. Az előadás lehet *esetismertetés*, amely egy csoportfolyamat vagy egy kiemelt pszichodráma játék szemléltető bemutatása, *kutatási beszámoló*, amely az elméleti vagy alkalmazott pszichológia, a pszichoterápiás módszerek vagy a csoport(terápiás) gondolkodás számára releváns témákat célzó kutatás ismertetése. Időkeret: 30 perc az előadás, melyet 10 perces diszkusszió követ.
- **Dramatikus előadás:** A konferencia témájához kapcsolódó kutatást, elméletet vagy esetvignettát bemutató elméleti, ugyanakkor dramatikus szemléltetett előadás. Időkeret: 45 perc az előadás, melyet 15 perces diszkusszió követ.
- **Kiselőadás:** A konferencia témájához kapcsolódó konkrét – világosan körülhatárolható – kutatást, elméletet vagy esetvignettát bemutató elméleti előadás. Időkeret: 15 perc az előadás, melyet 5 perces diszkusszió követ.

### B. Csoportos formák

- **Módszertani műhely:** Egy elméleti, technikai, módszertani kérdés vagy probléma ismertetése, melyet az előadó gyakorlati tapasztalatokon keresztül is bemutat. A műhely hallgatósága lehetőséget kap az aktív részvételre, ugyanakkor a workshopkal ellentétben a módszertani műhely egy tapasztalt szakember egyéni módszertani bemutatásán alapszik. A bemutatott téma jellegétől függően meg lehet adni azon célcsoportokat, amelyek számára nyitott a műhely. A résztvevők száma korlátozható. Időkeret: 60 perc.
- **Munkacsoport-előadás:** Egy munkacsoport tagjainak előadás-sorozata valamely őket különleges módon érintő elméleti vagy gyakorlati-technikai kérdésről, melyben az egyes előadások egymással szerves egységet alkotva mutatják be az adott témát. A workshopkal ellentétben a műfaj lényegileg verbális, tehát nem a téma résztvevőkkel közös feldolgozásán alapszik. Időkeret: 60 perc, amely tartalmaz 40 perc előadást, és 20 perc megbeszélést.
- **Szeminárium:** Egy tapasztalt szakember vagy kiképző által vezetett szeminárium, amelyen a saját munkáját mutatja be korábbi csoportja vagy csoportjai kapcsán, így lehetőséget teremt a hallgatóság számára, hogy megismerhessék a munkamódját és szemléletét. A szeminárium elsősorban szakmai résztvevők számára (valamely csoportmódszerben képzett vagy képződő kollégák részére) nyitott. Ennek érdekében a szemináriumra a konferenciára történő regisztrációnál lehet jelentkezni a végzettség megadásával. A résztvevők száma maximálható.
- **Kerekasztal:** A kerekasztal résztvevői elsősorban a konferencia témájával összhangban álló gyakorlati vagy elméleti, klinikai vagy történeti kérdéseket elemeznek változatos szempontok alapján. A kerekasztal beszélgetésben 4-5 fő vesz részt. A felkért moderátor a résztvevőkkel egyeztetett koncepció mentén vezeti a kerekasztalt. A rendelkezésre álló idő: 60 perc
- **Módszertani sokszínűség:** Egy elméleti, technikai, módszertani kérdés vagy probléma bemutatásai gyakorlott szakemberek, esetleg kiképzők bevonásával. A forma lényege, hogy egy moderátor vezetése mellett a bevont szakemberek gyakorlati szemléltetésen keresztül mutatják be a témával kapcsolatos eltérő szemléletüket. A résztvevők lehetőséget kapnak az aktív részvételre, ugyanakkor a kerekasztallal ellentétben a módszertani sokszínűség az eltérő munkamódok, szemléletek gyakorlati szemléltetésén alapszik. A bemutatásra kerülő téma jellegétől függően meg lehet adni azon célcsoportokat, amelyek számára nyitott a műhely. A résztvevők száma korlátozható. Időkeret: 120 perc.

## GYAKORLATI MŰFAJOK

### A. Egyedi műfajok

- **Plenáris program:** A konferencia lehetőséget nyújt plenáris program szervezésére is, ahova elsősorban tapasztalt szakemberek jelentkezését várjuk. A program követheti lényegében bármely felsorolt műfajt, de különös szerepe van a kiemelt forma indoklásának. Ez a műfaj hangsúlyozottan lehetőséget kíván adni szociodramatistáknak, hogy az egész közösséget érintő kérdés feldolgozására is javaslatot telessenek. Időkeret: 60 vagy 120 perc.
- **Poszter:** Benyújtható továbbá a konferencia témájához kapcsolódó kutatási eredményt vagy esetvignettát bemutató poszter. A poszter maximális mérete 90x120 cm, álló vagy fekvő formátumban lehet azokat elhelyezni a kongresszust megelőző napon. A poszterek a rendezvény ideje alatt végig megtekinthetőek lesznek. A jelentkezéshez a tervezett posztert be kell nyújtani.
- **Könyvbemutató:** Könyvkiadók és magánszemélyek jelentkezését várjuk olyan szakmai könyvek bemutatásával, amelyek a konferencia résztvevőinek az érdeklődésére tarthatnak számot. Egy könyv bemutatására 15 perc áll rendelkezésre, melyet a könyvkiadó által felkért előadó, vagy önállóan jelentkező magánszemély tart meg. Ebben az esetben az absztrakt tartalmazza a mű könyvészeti adatait, illetve annak rövid tartalmi ismertetését, továbbá a bemutatásra felkért előadó adatait, és a felkérés indoklását. Az absztrakt továbbá indokolja meg, hogy az adott könyv miért bír jelentőséggel a konferencia résztvevői számára.

### B. Csoportos formák

- **Workshop:** A konferencia témájához kapcsolódó pszichodramatikus tapasztalat, elméleti vagy technikai kérdés, gyakorlati probléma közös feldolgozása dramatikus eszközök segítségével. A workshop a résztvevők közös munkáján, azaz a jelenlévők aktív bekapcsolódásán alapszik. A résztvevők száma maximálható. Időkeret: 120 perc.
- **Önismereti pszichodráma bemutató:** Ha szívesen bemutatnád a pszichodramát és egyben szívesen bemutatkoznál pszichodráma csoportvezetőként a módszer iránt érdeklődőknek, akkor ez a te műfajod. 120 perc áll rendelkezésedre a résztvevők aktív részvételével zajló közös munkára.
- **Szupervízió:** Várjuk azon tapasztalt szakemberek vagy kiképzők és szupervízorok jelentkezését, akik nyitottak szupervíziót tartani a konferencia résztvevőinek. A szupervízió lehet általános vagy témaspecifikus. Az absztraktban kérjük megadni, hogy milyen módszerrel fog történni a résztvevők által hozott, szupervideálendő tartalmak közös feldolgozása. A résztvevők száma maximálható. Időkeret: 120 perc.
- **Szakmai közösségek bemutatkozása:** Egy-egy szakmai csoport, pszichodráma közösség, vagy olyan intézményi munkacsoport bemutatkozása, ahol a közös munka szerves részét képezi a pszichodráma vagy esetleg egyéb csoportműfaj. A bemutatkozás lényege az együttműködés bemutatása, amiben fontos kitérni arra, hogy a szakmai közösség egyes tagjainak munkájára hogyan hatnak a többiek, intézmények esetén pedig a csoportformák, kiemelten a pszichodráma jelenléte. Időkeret: 90 perc.

Amennyiben az itt felsorolt műfajoktól, vagy a megadott **keretektől eltérő** formában kíván valaki jelentkezni, a Szakmai bizottság nyitott a párbeszédre. Ehhez kérjük kiegészíteni az absztraktot a következő kérdésekre adott válaszokkal:

- miért érzed szükségét a megadott keretektől való eltérésnek, tehát
- milyen idői és téri keretet tartasz indokoltnak, továbbá
- milyen célközönséget,
- milyen szakmai cél elérése érdekében,
- milyen módszerrel kívánsz megszólítani.

## A kongresszus célcsoportjai

- **pszichodramatisták** (vezetők és klinikusok egyaránt)
- **képzésben lévők**
- **pszichodráma iránt érdeklődők**, önismereti csoportot keresők
- **nem pszichodramatista szakemberek**: társegyesületek szakemberei, kutatók, pszichológus egyetemisták

## Határidők, részletek

Kongresszusunk 2019. november 29-december 1. között, Budapesten, a Dürer Kertben lesz.

Az absztraktok és a poszterek beküldési határideje: **2019. szeptember 15., Éjfél**

Az absztrakt terjedelme **maximum 300 szó**.

A benyújtás módja: a <https://www.kongresszus.pszichodrama.hu/jelentkezes-eloadonak> felületen.

Kérünk, hogy tölts ki minden kérdést.

A benyújtott absztraktnak tehát minden esetben tartalmaznia kell

- a választott **műfajt**,
- a megszólított **célcsoportot** vagy célcsoportokat (külön jelzéssel, ha kizárólagos meghirdetésről van szó valamely célcsoport tekintetében), valamint, hogy
- mi a program **szakmai célkitűzése**, mit szeretnél átadni, közvetíteni, és ehhez
- milyen **módszertant** kívánsz alkalmazni.
- amennyiben a tervezett program időkerete választható, vagy el szeretnél térni a megadottól, kérjük, azt is foglald bele, milyen **időkeretre** van szükséged.

## Szakmai bizottság

A beküldött absztraktokat a Szakmai bizottság tekinti át és véleményezi, ők segítik az előadókat, műhely-tartókat elképzeléseik kidolgozásában, és ők hozzák meg a végső döntéseket a kongresszus programjáról. A szakmai bizottság tagjai:

- **Dr.Frenkl Sylvia, kiképző pszichodráma pszichoterapeuta, szupervízor**
- **Dr. Bugán Antal, kiképző pszichodráma pszichoterapeuta, szupervízor**
- **Dr. Bakó Tihamér, kiképző pszichodráma pszichoterapeuta, szupervízor**
- **Dr. Móra László Xavér, kiképző pszichodráma pszichoterapeuta**
- **Rubovszky György Zsolt, pszichodráma vezető**